

CRISNA SAMPAIO

DESIGNER DE MODA

Sou formada em Design de Moda pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e atuo nas áreas de produção de moda e produção cultural, com foco em projetos que articulam moda, sustentabilidade e economia criativa. Integro o Coletivo Sementes – Coletivo de Moda e Sustentabilidade de São Gonçalo do Amarante, onde desenvolvo ações voltadas à criação autoral, reaproveitamento de materiais e valorização de iniciativas locais.

Tenho experiência na criação de conceitos para editoriais fotográficos, na produção de desfiles de moda e na atuação como assistente de produção em projetos culturais, acompanhando todas as etapas do processo, do planejamento à execução. Minha atuação envolve curadoria de figurinos, produção de moda, organização de equipes e execução de cabelo e maquiagem.

Meu trabalho mais recente foi como Diretora de Produção Cultural no Desfile "Através do Sertão", no qual coordenei a produção de moda, acompanhei os modelos e fiscalizei os processos de cabelo e maquiagem, garantindo a execução técnica e estética do evento.

(85) 99746-8474

Rua Isabel Monteiro, Bairro Palestina, n 500

crisnalimma@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharela em Design de Moda (2022)

Universidade Federal do Ceará (UFC)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assistente de Produção – Projeto Conexão Criativa (2022)

- Atuação na organização de oficinas e workshops
- Contato com fornecedores
- Apoio logístico e acompanhamento das atividades do projeto.

Atuação no Coletivo Sementes – Coletivo de Moda e Sustentabilidade (2024- Atualmente)

- Elaboração de editoriais de moda
- Atuação como modelo
- Produção de moda
- Curadoria e escolha de figurinos
- Execução de cabelo e maquiagem para produções autorais.

Expositora – Mostra Grota (2024)

- Apresentação de trabalhos fotográficos autorais. A exposição reuniu dois ensaios fotográficos, sendo um desenvolvido no âmbito acadêmico e outro produzido em colaboração com o Coletivo Sementes, abordando temas relacionados à moda, identidade e religiosidade

Diretora de Produção – Desfile "Através do Sertão" (2025)

- Coordenação da produção de moda
- Apoio na organização e acompanhamento dos modelos,
- Auxílio na vestimenta das peças
- Fiscalização de cabelo e maquiagem durante o desfile.