Ponto de Cultura Viva

# Coletivo
# Maré Mansa




***Salvaguardar***
***e democratizar!***



# Sobre o
# **Coletivo Maré Mansa**

Constituído em 21 de março de 2016 e certificado como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura (ID 34520 - Lei nº 13.018/2014), o Coletivo Maré Mansa é uma organização cultural sediada em Taíba, São Gonçalo do Amarante - CE, com atuação nas linguagens do audiovisual, cineclubismo, fotografia e formação cultural. Com foco na comunidade pesqueira e nas populações do litoral e sertão cearense, o coletivo desenvolve ações de cultura de base comunitária desde sua fundação, com projetos aprovados pela Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc, PNAB, 15º Edital Ceará de Cinema e Audiovisual e 13º Edital Ceará das Artes. Suas produções já circularam em festivais de âmbito estadual e nacional, com seleções no Cine Ceará, Cine Carnaúba e no Festival Independente de Cinema dos Interiores Kino-Olho (FIIK Janela Caipira).

**Instagram**: @coletivomaremansa | **Contato**: produtoramaremansa@gmail.com

**Desde 2016**

**Salvaguardar e democratizar!**

# Conheça a equipe:

## ANA DE SOUSA



Projetista, Diretora de Comunicação do Coletivo Maré Mansa, Jornalista, Esp. em Comunicação e Marketing para o setor Público e documentarista desde 2016.

## MATHEUS DE SOUSA



Técnico em Informática, Produtor Cultural e Diretor de Produção no Coletivo Maré Mansa.

## DIONES DE SOUSA

Diretor de Logistica do Coletivo Maré Mansa, documentarista, sound mixer e realizador de audiovisual comunitário desde 2016.



## RONNY PAIVA

Matemático, Esp. em ensino da Matemática, Produtor Cultural e Diretor Financeiro do Coletivo Maré Mansa.



# Reconhecimentos e **seleções**



**Selos:**

- Ponto de Cultura Viva - Ministério da Cultura

**Seleções:**

- 15ª Mostra Cinema e Direitos Humanos - Ministério dos Direitos Humanos, Ministério da Cultura e Universidade Federal do Ceará
- Cine Ceará 2018 -Tempo de Tudo, Tempo de Nada
- 9º FIIK Janela Caipira 2024 - Meu Ser Tão Só
- 13º Edital Ceará das Artes  - Fotografia
- 15º Edital Ceará de Cinema - Cineclubes
- Inventar com a Diferença 2016  - Escola Luar do Sertão

**Formações:**

- Práticas de Preservação e Difusão Audiovisual em Contextos Comunitários - Cinemateca Pernambucana Jota Soares

**Parcerias Institucionais:**

- Ministério da Cultura, Ministério dos Direitos Humanos, Secult Ceará, Secult São Gonçalo do Amarante-de, Associação dos Pescadores da Taíba, Associação Pecém Eu te Amo.



**Salvaguardar e democratizar!**

**Cineclube - 2026**

# Cine Lili
## e a cidade

Projeto executado com recursos do 2° Ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), por meio do Governo do Estado do Ceará.















**QUATRO COMUNIDADES ATENDIDAS COM MÉDIA DE 40 PESSOAS POR SESSÃO.**

O projeto Lili e a Cidade: histórias de outros tempos nasceu entre 2016 e 2017, com uma websérie de 14 filmes sobre a memória local. Agora, por meio dos recursos do 2º Ciclo da PNAB Ceará, conquistados pelo Coletivo Maré Mansa, seis desses filmes chegam à tela grande.

**VEJA AS REAÇÕES AOS FILMES EXIBIDOS!**

Clique para saber sobre cada sessão:


Cágado


Croatá


Umarituba


Sede SGA

CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR

Cartazes | Filmes | **Seleção** | Escolas

**Exposição Fotográfica - 2026**

# Cine Aspeta

## Cinema na praia

Projeto cultural desenvolvido com o apoio da Associação dos Pescadores da Taíba







### O CINE ASPETA

O Cine Aspeta atende a um público majoritariamente infantil. Com filmes autorais, de produtores locais, os expectadores têm a oportunidde de ouvir pessoas importantes para a cultura da comunidade, o que amplia  a passagem de saber de geração em geração.

### O CINE ASPETA É UM DOS PONTOS DE EXIBIÇÃO DA 15ª MOSTRA DE CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Clique para ver os detalhes da entrega:




Mostra MDH



Video




Divulgação



Filmes

**Exposição Fotográfica - 2025**

# **Povos da Praia**
# Memórias do Mar

Projeto cultural desenvolvido por meio da Lei Paulo Gustavo, 13º Edital Ceará das Artes, categoria Fotografia.











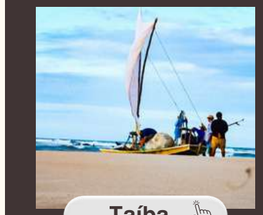


**DUAS COMUNIDADES (PECÉM E TAÍBA) ATENDIDAS E 10 PESCADORES E MARISQUEIRAS HOMENAGEADOS/AS.**

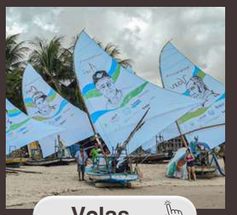
Registro fotográfico e valorização da oralidade como instrumento de preservação da memória cultural das comunidades praianas de Taíba e Pecém. Foram entregues 20 fotografias de pescadores e suas atividades 10 videos depoimentos e 10 velas com seus retratos pindatdos..

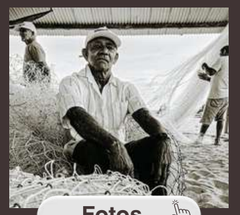
**SAIBA MAIS!**

Clique para ver os detalhes da entrega:


Taíba


Pecém


Velas


Fotos

CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR

**Na Mídia** | Resumo | Histórias | Vela no mar

**Curso de Audiovisual- 2025**

# PESCA

## Projeto de Estudos Comunitários em Audiovisual

Curso realizado através do Complexo do Pecém, por meio do Programa de Educação Ambiental do Terminal Portuário do Pecém.















**A DIRETORA DE COMUNICAÇÃO DO COLETIVO MARÉ MANSA, ANA DE SOUSA, MINISTROU O CURSO ENTRE OUTUBRO E DEZEMBRO DE 2025 PARA 15 PARTICIPANTES DAS COMUNIDADES DA TAÍBA, PECÉM E CUMBUCO.**

Como resultado, foi produzido um documentário com entrevistas de pescadores e marisqueiras, além da realização de três sessões de cineclube com debates entre o público e os realizadores.

**SAIBA MAIS!**

Clique para ver os registros:


Filme-Carta


Atividades


Alunos



Certificação

**CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR**

Matéria | **Na Mídia** | Certificados | Ler Mais

**Curso de Fotografia- 2026**

# Retratos
## Do Pecém

Curso realizado através da Associação Pecém Eu te Amo, a partir de patrocínio da Arcelormittal e apoio da Prefeitura Municipal de São Gonçalo do Amarante.















**A DIRETORA DE COMUNICAÇÃO DO COLETIVO MARÉ MANSA, ANA DE SOUSA, MINISTRA O CURSO EM ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DO DISTRITO DO PECÉM, ENVOLVENDO ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL II.**

Até o momento, 60 alunos e alunas já foram contemplados pela iniciativa. O projeto segue em execução e passará por outros distritos do município. Como produto final, é realizada uma exposição fotográfica com imagens do antes e depois do Pecém, produzidas pelos próprios participantes durante as atividades.

**SAIBA MAIS!**

Clique para ver os registros:


Aulas


Visitas


Depoimento


Exposição

CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR

Aula teórica | Inaugural | **Práticas** | Ler Mais

**Produção audiovisual**

## **Tempo de tudo**
Tempo de nada



Documentário realizado pelo Coletivo Maré Mansa junto a comunidades agrícolas da Serra do Gurguri, em Redenção – CE. O filme aborda as relações entre tempo, trabalho e memória no cotidiano rural. Resultados: Filme selecionado e exibido no Cine Ceará.

## **África**
de Caetanos



Documentário produzido na Comunidade Quilombola de Conceição dos Caetanos durante as celebrações do Dia da Consciência Negra. O filme percorre a comunidade com um olhar observador que revela manifestações culturais, memórias e o processo de reconhecimento e valorização das raízes africanas que fazem parte de sua identidade.

## **Um Ser**
Tão Só



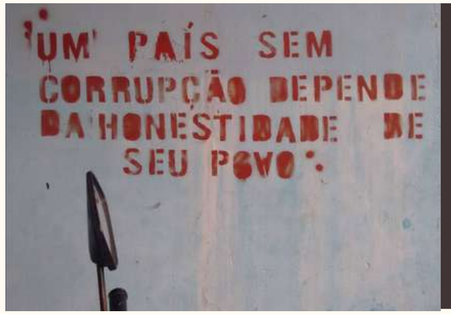
Produção audiovisual do Coletivo Maré Mansa, com Direção de Dióge Santos. realizada com apoio da Lei Paulo Gustavo em São Gonçalo do Amarante (CE). O filme conecta moda autoral, audiovisual e identidade local. Foi selecionado para a 9ª edição do Janela Caipira e para a FIIK Kino-Olho, além de receber o prêmio de Melhor Filme no Cine Carnaúba 2025.

**CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR**

Cine Ceará | África de Caetanos | **Seleção FIIK** | Ler Mais

**Produção audiovisual**

## Quem vai querer?




“Quem Vai Querer” é um curta-metragem que acompanha um domingo na rotina dos feirantes de Redenção (CE). Com fotografia intimista e olhar sensível, o filme retrata os sonhos, desafios e a força de quem desce a serra para garantir o sustento por meio dos alimentos que cultiva.

## Lili e a Cidade
histórias de outros tempos




“Lili e a Cidade: Histórias de Outros Tempos” é uma websérie de salvaguarda da memória oral de São Gonçalo do Amarante a partir das histórias, fotografias e narrativas de moradores antigos. Em 2026, seis episódios receberam recursos de acessibilidade e foram exibidos em sessões de cineclube, por meio de projeto selecionado pela PNAB Ceará.

## Santo de casa
não faz milagre


Filme cearense “Santo de casa não faz milagre” estreia Cinema do Shopping Benfica

“Santo de Casa Não Faz Milagre” é uma ficção produzida de forma comunitária em que moradores de São Gonçalo do Amarante contam a história do santo trocado da cidade. Com roteiro de Karlos Emanuel, a produção teve direção de fotografia e edição de Ana de Sousa, diretora do Coletivo Maré Mansa.

**CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR**

Quem vai querer? | Lili e a Cidade | Santo de Casa | **Ler Mais**

**Cinema e Direitos Humanos**

# Inventar com A Diferença





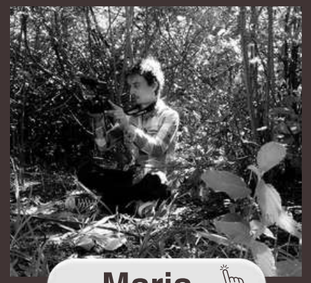
Projeto de formação em audiovisual realizado pelo Coletivo Maré Mansa em São Gonçalo do Amarante (CE), entre 2017 e 2019, por meio da Universidade Federal Fluminense (UFF), voltado para jovens e educadores.
A iniciativa resultou na produção dos curtas-metragens Translado, Destinatário do Ser e Memória de Tertúlia.

**A ESCOLA DE AUDIOVISUAL LUAR DO SERTÃO ESTEVE PRESENTE EM DUAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE E ACOMPANHOU 60 ALUNOS NO TOTAL.**

Anteriormente, a Diretora do Coletivo Maré Mansa, Ana de Sousa, também foi Mediadora do projeto piloto em São Gonçalo do Amarante, atendendo a seis escolas de ensino fundamental I e creches (CEDI).

**SAIBA MAIS!**

Clique para ver os registros:


Maria


Translado



Dispositivos

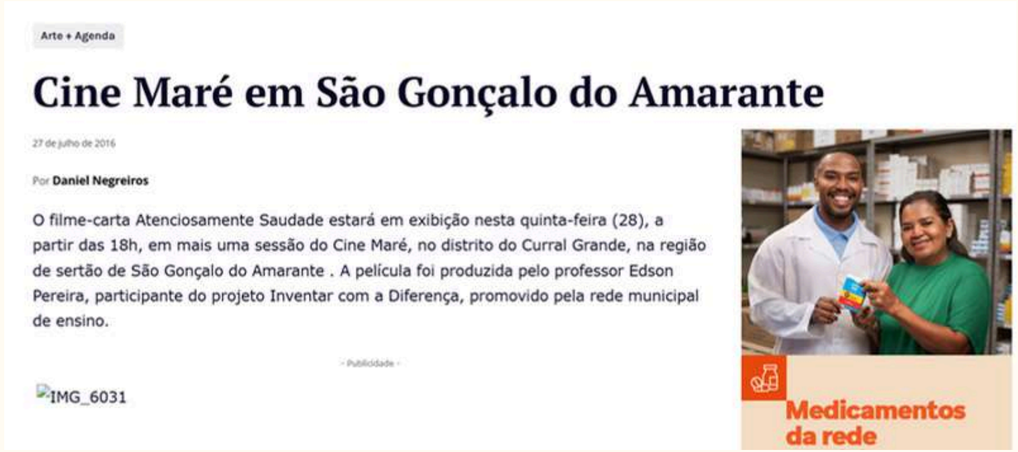

Ler Mais

**Cinema e Direitos Humanos**

# Cineclubes
## outras realizações



**Cine Maré** foi um Projeto realizado pela Prefeitura Municipal de São Gonçalo do Amarante, no ano de 2016, em praças públicas da cidade, com curadoria e mediação de sessões de cinema de Ana de Sousa, diretora do Coletivo Maré Mansa.
A iniciativa promoveu a democratização do acesso ao audiovisual brasileiro, contribuindo para a formação de público, o fortalecimento do cineclubismo e a circulação de produções nacionais.



Arte + Agenda

**Cine Maré em São Gonçalo do Amarante**

27 de julho de 2016

Por **Daniel Negreiros**

O filme-carta Atenciosamente Saudade estará em exibição nesta quinta-feira (28), a partir das 18h, em mais uma sessão do Cine Maré, no distrito do Curral Grande, na região de sertão de São Gonçalo do Amarante . A película foi produzida pelo professor Edson Pereira, participante do projeto Inventar com a Diferença, promovido pela rede municipal de ensino.

- Publicidade -

IMG_6031












O **Cine Taíba** foi uma ação de mediação cultural e cineclubismo realizada pelo Coletivo Maré Mansa durante o ano de 2015, com apoio do Grupo de Teatro GTRV, na comunidade da Taíba. A iniciativa promoveu a exibição de filmes produzidos por adolescentes do território a partir de oficinas de audiovisual, fortalecendo o acesso ao cinema, o protagonismo juvenil e o debate audiovisual em contexto comunitário.

**Apoio a outros coletivos e artistas**

# Elaboração de projeto
## e comunicação

Projetos escritos, aprovados e com assessoria de comunicação do Coletivo Maré Mansa

- **Aguador** — elaboração e comunicação | PNAB Música / Ceará | 2025
- Bloco Zé Joana — elaboração e comunicação | Ciclo Carnavaesco do Ceará | 2025
- Orquestra Sertão Doce — Comunicação | Lei Rouanet / Pronac | 2025
- Simpósio — elaboração e comunicação | 2025
- Coco do Pecém — elaboração e comunicação | 2024
- Através do Sertão — moda autoral no sertão | elaboração e comunicação | Lei Aldir Blanc | 2024
- Associação dos Pescadores da Taíba | Comunicação | 2024 - atual.

**O COLETIVO ELABORA PROJETOS PARA OUTROS COLETIVOS/ARTISTAS/ASSOCIAÇÕES QUE AINDA NÃO CONSEGUEM ENFRENTAR A BUROCRACIA.**

Todos os projetos aprovados são realizados pelos/as próprios/as idealizadores, ficando o coletivo responsável pela comunicação destes. Ao todo, já foram mais de 12 projetos aprovados em diferentes leis de incentivo à cultura, a partir de 2024.

**SAIBA MAIS!**

Clique para ver os registros:

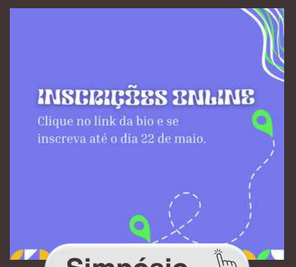


Aguador


Zé Joana



Sertão Doce



Simpósio

**CLIQUE NOS BOTÕES PARA ACESSAR**

Coco do Pecém | **Através do Sertão** | ASPETA | **Rádio**




# Selo Ponto de Cultura Viva

O Coletivo Maré Mansa é formado por quatro cearenses que, desde 2016, desenvolvem ações voltadas à valorização da memória, da identidade e da cultura popular. Ao longo dessa trajetória, o grupo realizou cinco documentários, uma série audiovisual sobre a história e as tradições de São Gonçalo do Amarante, a exposição fotográfica Povos da Praia, Memórias do Mar e diversas ações de cineclube, levando o cinema a comunidades que se estendem do sertão ao litoral do município.

**Clique para ver nosso mapa:** Cultura Viva

# Entre em contato

@coletivomaremansa
produtoramaremansa@gmail.com
(85) 9 9157-2013

