



PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO EM AUDIOVISUAL DE AGENTES CULTURAIS DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE

Apresentação:

O projeto “Formação em Audiovisual de Agentes Culturais de São Gonçalo do Amarante” é uma capacitação prática de agentes culturais de diversas linguagens artistas com foco em produzir e difundir obras audiovisuais.

A proposta é abrir inscrições para selecionarmos 10 pessoas, entre artistas, produtores e agentes culturais para participarem da formação como bolsistas, onde cada um receberá uma bolsa de R\$ 1.000,00 para que possam se dedicar nas diversas atividades de preparação, produção, finalização e exibição de produtos audiovisuais. A formação se dará em três etapas, sendo a primeira uma formação teórica do fazer audiovisual e suas diversas formas de expressão onde o aluno aprenderá a origem do cinema e suas interfaces com as demais linguagens artísticas. Além disso será abordado como realizar o planejamento e preparação de uma produção audiovisual, onde de forma prática farão a análise técnica do filme que será feito no processo formativo com um mapeamento dos artistas e manifestações culturais existente na região. A segunda etapa será a oficina prática de gravação de um filme, onde será feito um documentário sobre a arte e a cultura produzida no município de São Gonçalo do Amarante que foi mapeada na primeira etapa, mostrando as diversas linguagens artísticas locais dos diversos segmentos e representatividades. A segunda etapa será finalizada com a edição do documentário do formato de curta-metragem realizado pela equipe de profissionais envolvidos na produção e gravação do filme. A terceira e última etapa do processo formativo será uma oficina prática de difusão audiovisual e cineclubismo, onde serão abordadas técnicas e boas práticas de difundir um produto audiovisual e como movimentar um grupo para participar do movimento cineclubista que culminará na exibição do documentário em uma mostra do audiovisual do município em um espaço público de São Gonçalo do Amarante munido de equipamentos de projeção.

A Mostra do Audiovisual São Gonçalo do Amarante será composta por obras audiovisual produzidas com recursos da Lei Paulo Gustavo no município, entre curtas-metragens, videoclipes e videoartes. A equipe de formação, produção e difusão será toda composta por cineastas moradores e atuantes de São Gonçalo do Amarante, com experiência na formação de agentes culturais, na produção e edição de filmes e exibição em espaços culturais e cineclubes com intuito de gerar trabalho e renda no município.

Por tudo isso propomos realizar o projeto “Formação em Audiovisual de Agentes Culturais de São Gonçalo do Amarante” para difundir a produção audiovisual aos demais atuantes nas artes em geral do município e proporcionar produtos artísticos de qualidade a população local.

Compreensão da Proposta:

A proposta é compor uma equipe multidisciplinar de profissionais capacitados e com experiência em audiovisual na região para executar as ações do projeto “Formação em Audiovisual de Agentes Culturais de São Gonçalo do Amarante” abordadas na apresentação. O objetivo é selecionar, via edital no Mapa Cultural do Ceará, 10 bolsistas para participarem do processo formativo com abordagem teórico e prática do fazer audiovisual, desde o planejamento, preparação, mapeamento artístico e cultural da região, análise técnica do filme, gravação e edição de um documentário e exibição na Mostra do Audiovisual São Gonçalo do Amarante composta por obras audiovisuais produzidas com recursos da Lei Paulo Gustavo no município.

Metodologia de Seleção:

Os interessados farão sua inscrição no Mapa Cultural de São Gonçalo do Amarante, onde será analisada sua trajetória nas artes e sua relevância na cultura do município de São Gonçalo do Amarante, bem como sua disponibilidade para passar por um processo formativo em três etapas, teoria, gravação e exibição. Será também avaliada a intenção do inscrito em participar da formação por meio de um texto justificando para ser bolsista do projeto.

Etapas da Formação e Mostra:

1. **Formação Teórica:** Na primeira etapa, os participantes terão uma formação teórica sobre o fazer audiovisual e suas diversas formas de expressão. Serão abordadas a origem do cinema e suas interfaces com outras linguagens artísticas. Além disso, os alunos aprenderão a planejar e preparar uma produção audiovisual, realizando uma análise técnica do filme a ser produzido durante o curso, com um mapeamento dos artistas e manifestações culturais existentes na região.
2. **Oficina Prática de Gravação:** Na segunda etapa, será realizada uma oficina prática de gravação, onde os participantes produzirão um documentário sobre a arte e a cultura de SÃO GONÇALO DO AMARANTE, mapeadas na primeira etapa. O documentário mostrará as diversas linguagens artísticas locais e suas representatividades. Esta etapa será concluída com a edição do documentário em formato de curta-metragem, realizada pela equipe de profissionais envolvidos na produção.
3. **Oficina Prática de Difusão Audiovisual e Cineclubismo:** A terceira e última etapa será uma oficina prática de difusão audiovisual e cineclubismo. Serão abordadas técnicas e boas práticas para difundir um produto audiovisual e como mobilizar um grupo para participar do movimento cineclubista. Esta etapa culminará na exibição do documentário em uma mostra de audiovisual do município, em um espaço público de SÃO GONÇALO DO AMARANTE equipado com projeção.

Formação em Audiovisual

- **[AULA 1] – Produção Audiovisual - 3h/a**
 - Introdução aos princípios do audiovisual, fornecendo aos alunos conhecimentos e habilidades práticas necessárias para a produção de documentários. Serão abordados aspectos como planejamento, logística, equipe, financiamento e distribuição.
- **[AULA 2] – Argumento e Roteiro para Documentário - 3h/a**
 - Capacitação dos alunos para desenvolver roteiros e estratégias de abordagem eficazes para produções documentais. Serão exploradas técnicas de pesquisa, narração e construção de argumentos, além de mapeamento de artistas, grupos atuantes e personalidades culturais da região. Os alunos realizarão atividades de campo para coleta de informações sobre pessoas e espaços a serem filmados.
- **[AULA 3] – Visita Técnica em Espaços Indicados pelos Alunos - 6h/a**
 - A equipe de formação e produção do documentário fará visitas técnicas a locações, espaços e pessoas indicadas pelos alunos, compondo o plano do documentário. Os grupos de alunos estarão em locais pré-definidos para visitação.
- **[AULA 4] – Definição do Plano de Filmagem - 3h/a**

- Os alunos, junto com o professor, diretor, câmera e produtor do documentário, definirão o plano de filmagem e a ordem do dia das gravações de sábado e domingo.
- **[AULA 5] – Gravações do Documentário - 12h/a**
 - Participação dos alunos nas gravações do documentário em diversas regiões. Serão abordadas técnicas de filmagem, iluminação, som e logística de produção, proporcionando conhecimentos e habilidades práticas necessárias para a realização de gravações documentais.
- **[AULA 6] – Gravações do Documentário - 12h/a**
 - Continuação das gravações do documentário, com os alunos aplicando técnicas de filmagem, iluminação, som e logística de produção.
- **[AULA 7] – Aula Online de Decupagem e Plano de Edição - 8h/a**
 - Os alunos assistirão ao copião do filme e, junto com o professor e editor, realizarão a decupagem das cenas gravadas, definindo as imagens úteis e a sequência para a composição do documentário.
- **[AULA 8] – Aula Online de Ajustes do Filme Editado – 1º Corte - 4h/a**
 - Os alunos assistirão ao filme editado e farão sugestões de ajustes finais.
- **[AULA 9] – Aula Online de Difusão Audiovisual e Cineclubismo - 4h/a**
 - Preparação para a mostra audiovisual e cineclubismo, incluindo seleção e classificação de filmes, crítica e debate pós-sessão.

Obs: Demais profissionais serão selecionados na fase de pré-produção